

PORTFOLIO

// Education Artistique et
culturelle par l'image //

Julie Hauber
Photographe auteure et
intervenante
<https://juliehauber.fr>
julie_hauber@hotmail.com
06 37 72 74 33

IMAGINE UN ENDROIT, OÙ TU TE SENTIRAIS BIEN



Ecole de la 2^{ème} chance, Voiron (38)
2025

> 6 heures d'atelier

> Travail sur la création d'images-remèdes d'après l'œuvre en plusieurs volumes *Sauveur et fils* de Marie-Aude Murail

➤ Techniques:

Mise en scène portraits/gestuelle et objet

Travail de la lumière

Photocollage

> Valorisation :

Installation immersive sous forme de cabinet de psychologue dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025

IMAGINE UN ENDROIT, OÙ TU TE SENTIRAIS BIEN

—



Ecole de la 2^{ème} chance, Voiron (38)
2025

> 6 heures d'atelier

> Travail sur la création d'images-remèdes d'après l'œuvre en plusieurs volumes *Sauveur et fils* de Marie-Aude Murail

➤ Techniques:

Mise en scène portraits/gestuelle et objet

Travail de la lumière

Photocollage

> Valorisation :

Installation immersive sous forme de cabinet de psychologue dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025

IMAGINE UN ENDROIT, OÙ TU TE SENTIRAIS BIEN

—



Groupe de patient·e·s de l'hôpital de jour Séraphine, Voiron (38) 2025

> 6 heures d'atelier

> Travail sur la création d'images-remèdes d'après l'œuvre en plusieurs volumes *Sauveur et fils* de Marie-Aude Murail

➤ Techniques:
Cyanotype sur papier de soie
Photocollage

> Valorisation :
Installation immersive sous forme de cabinet de psychologue dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025

PAYSAGE SOUVENIR



Groupe FLE, association ADATE,
Voiron (38)
2025

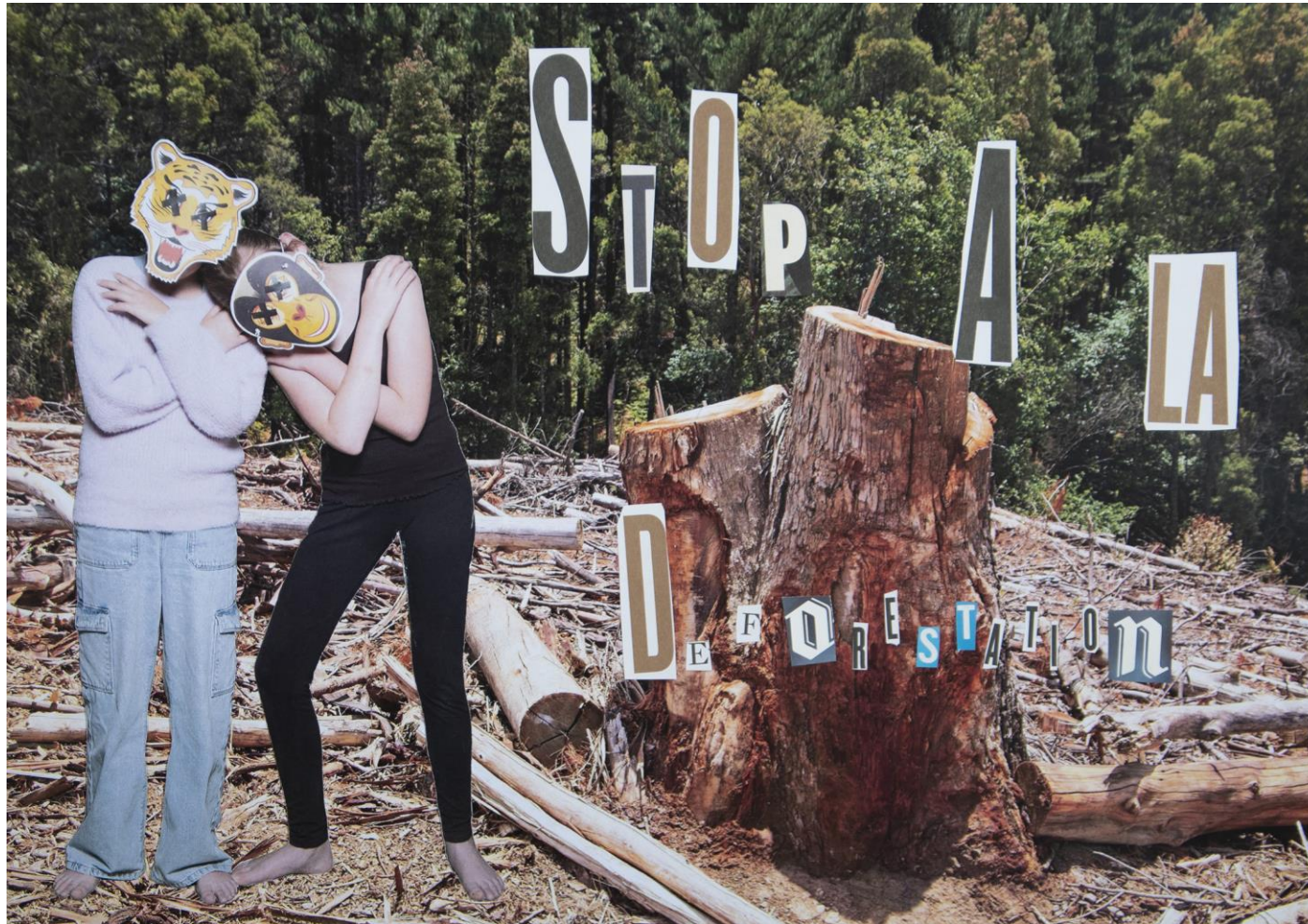
> 4 heures d'atelier

> Paysage abstrait

➤ Techniques:
Papier découpé
Photographie de paysage
Surimpression

> Valorisation :
cartes postales 10x15

MANIFESTO !



Collège la Garenne, Voiron (38)
2025

> 4 heures d'atelier

> Travail sur l'art contestataire

> Techniques:
Photographie de studio
Photocollage

> Valorisation :
cartes postales 10x15

TERRITOIRE ET ENVIRONNEMENT



Ecole élémentaire petit prince,
Bilieu (38)
2025

> 9 heures d'atelier

> Création d'une campagne de
sensibilisation à la protection de
l'environnement

> Techniques:
Photographie de paysage
Mise en scène en photographie
Photocollage

> Valorisation :
6 Panneaux en bâche micro-
perforée 60x90cm installés autour
du lac de Paladru

AUTO PORTRAIT MANIPULÉ

—



Collège des Collines, Chirens (38)
2025

> 11 heures d'atelier par groupe

> Travail autour de l'autoportrait et
de la matérialité de l'image

> Techniques:
Photographie de studio
Cyanotype
Transfert d'image sur objet

DIKTAT

—



Festival Livres à Vous 2024 (38)

Collège des collines, Chirens
Collège Plan Menu, Coublevie
Lycée les Prairies, Voiron
Mission locale, Voiron

> 6 heures d'atelier par groupe

> Travail sur des normes de beauté,
la confiance en soi, du harcèlement
et des réseaux sociaux d'après
l'œuvre *Le Filtre* de Florence
Hinckel

> Techniques:
Photographie de studio
Photographie plasticienne

> Valorisation :
Exposition au Grand Angle
Micro-édition

DIKTAT



Festival Livres à Vous 2024 (38)

Collège des collines, Chirens
Collège Plan Menu, Coublevie
Lycée les Prairies, Voiron
Mission locale, Voiron

> 6 heures d'atelier par groupe

> Travail sur les normes de beauté,
la confiance en soi et les réseaux
sociaux d'après l'œuvre *Le Filtre* de
Florence Hinckel

> Techniques:
Photographie de studio
Photographie plasticienne

> Valorisation :
Exposition au Grand Angle
Micro-édition

PORTRAITS MANUFACTURÉS



Collège la Garenne, Voiron (38)
2024

> 4 heures d'atelier

> Travail sur l'identité et le conformisme à travers la réalisation de portraits surréalistes

> Techniques:
Photographie de studio
Photographie plasticienne

> Valorisation :
cartes postales 10x15

Il ne nous reste que la tendresse



Festival Livres à Vous 2023 (38)
Lycée Ferdinand Buisson, Voiron
Lycée Pierre Béghin, Moirans
IME Tullins

> 6 heures d'atelier par groupe

> Travail sur la tendresse autour de
l'œuvre de Coline Pierré

> Techniques:
Photographie de studio
Photographie plasticienne

> Valorisation :
cartes postales 10x15

Il ne nous reste que la tendresse

—



Festival Livres à Vous 2023 (38)
Lycée Ferdinand Buisson, Voiron
Lycée Pierre Béghin, Moirans
IME Tullins

> 6 heures d'atelier par groupe

> Travail sur la tendresse autour de
l'œuvre de Coline Pierré

> Techniques:
Photographie de studio
Photographie plasticienne

> Valorisation :
cartes postales 10x15

STÉNOPOÉTIK



Les gens disparaissent
Ils réapparaissent
Ils nourrissent l'espoir
De ne plus hanter le noir
Mais les beaux jours arrivèrent
Et leurs âmes furent prospèrent

Texte : Trystan Fayolle, Alexi Glane, Margot Jourdain

Collège des collines, Chirens (38)
2024

> 3 heures d'atelier

> images et textes se répondent et
forment un récit onirique en marge
du réel.

> Techniques:
Photographie au sténopé
Labo argentique

> Valorisation :
cartes postales 10x15



ÉTRANGE BESTIAIRE



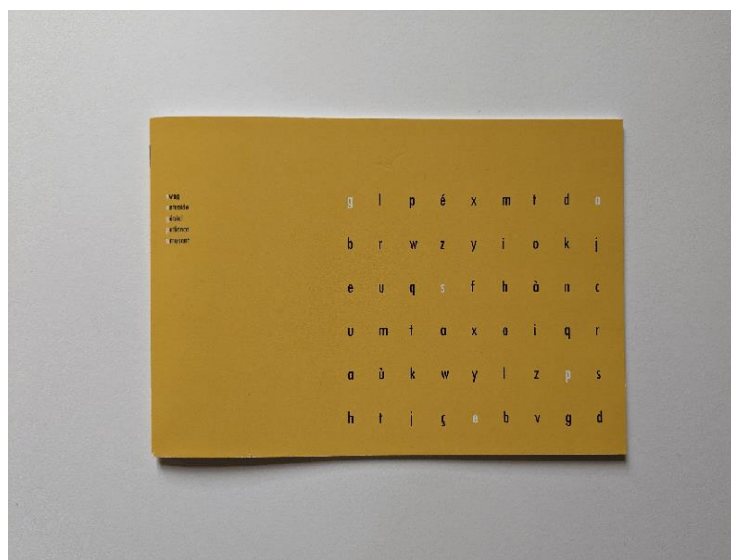
Primaire/Collège/Centre de loisirs

> 1h30 à 3h d'atelier

> création d'une galerie d'animaux mutants

> Techniques:
Cyanotype
Photomontage
Photographie plasticienne

SWAGGER



Collège Plan Menu, Coublevie (38)
SEGPA
2022

> 16 heures d'atelier

> Portraits et scènes de vie au collège. Projet s'inspirant librement du film Swagger d'Olivier Babinet.

> Techniques:
Portrait et mises en scène

> Valorisation :
Réalisation d'une micro-édition sous forme de carnet mêlant photographies et extraits d'interviews des élèves.
Exposition au sein du collège.

CONTER UN TERRITOIRE

—



Ecole La Peupleraie, l'Isle d'Abeau (38)
2023

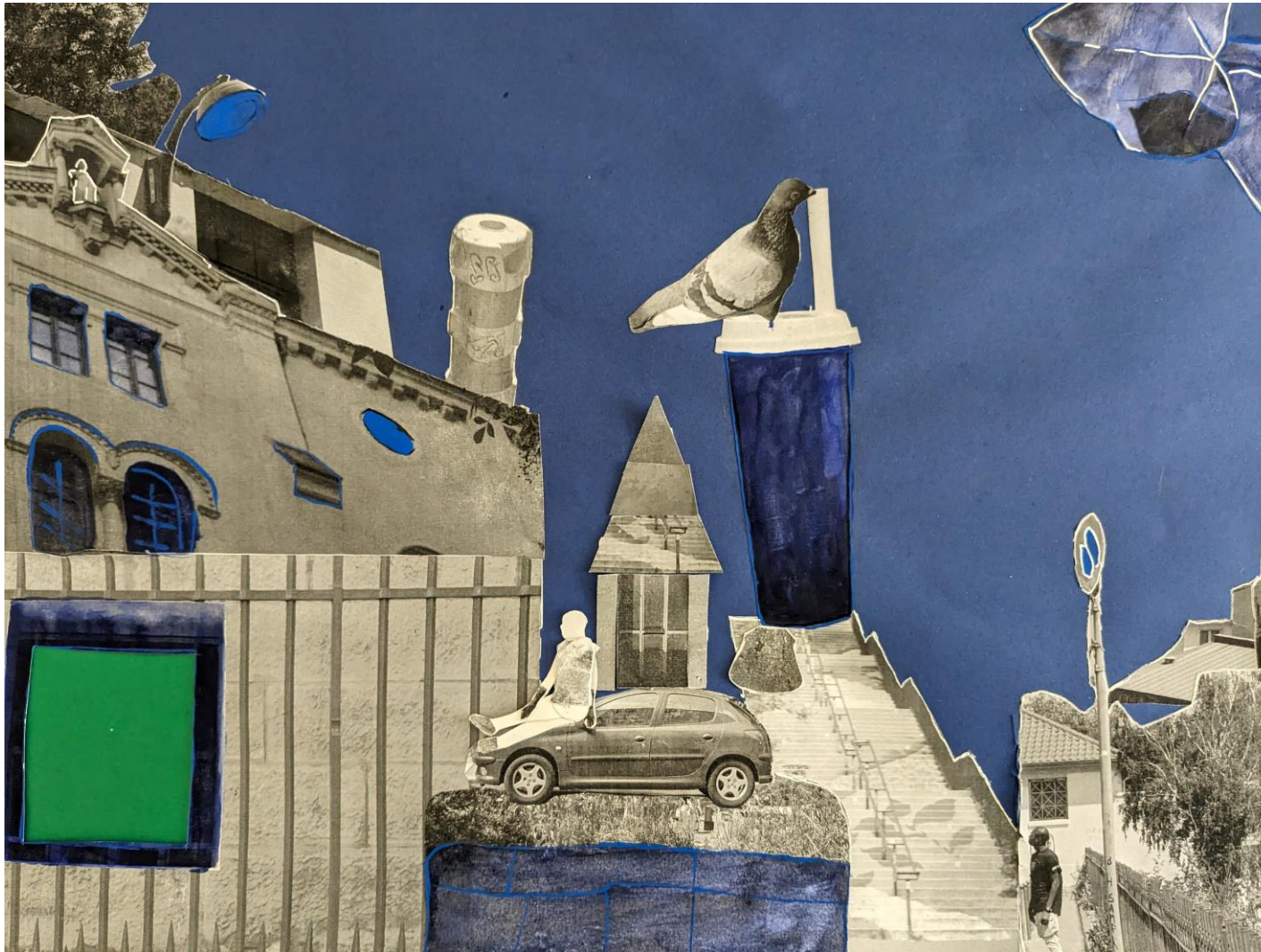
> 6 heures d'atelier par classe, 4
classes en collaboration avec Claire
Gillet (photographe)

> Mises en scène sur un Espace Naturel
Sensible et reportage (photos et
interviews)

> Techniques :
Photographie numérique
Mise en scène et direction des sujets
Conduite d'interviews

> Valorisation :
Exposition au sein de l'école

BALADE BANCALE



Lycée Jacques de Flesselles (69)
Section MLDS/primos-arrivants
2023

> 3 journées d'atelier en collaboration
avec Nicolas Bougère (illustrateur et
animateur 2D)

> Réalisation d'un court métrage
d'animation en photocollage (décors) et
papier découpé (personnages)

> Techniques :
Photographie numérique
Animation 2D (pixilation)

Vidéo disponible sur le site :
www.gommascope.org
Rubrique Blog

L'AVENIR ENTRE NOS MAINS

—



Collège Xavier Bichat, Nantua (01)
2023

> 3 journées d'atelier en
collaboration avec Nicolas Bougère
(illustrateur et animateur 2D)

> Réalisation d'un clip vidéo.

> Techniques :
Photographie numérique
Animation 2D (pixilation)

Vidéo disponible sur le site :
www.gommascope.org
Rubrique Blog

DANS MA TÊTE ...

-



Ecole du Centre, Craponne (69)
2022

> 3 journées d'atelier en
collaboration avec Nicolas Bougère
(illustrateur et animateur 2D)

> Réalisation d'un clip vidéo.

> Techniques :
Photographie de studio et
lightpainting
Animation 2D (dessin animé et
pixilation)

CONTER UN TERRITOIRE



Ecole Hector Berlioz, Saint Priest (69)
2018

> 6 heures d'atelier par classe, 4 classes en collaboration avec Claire Gillet (photographe)

> Sténopé et reportage (photos et interviews) au cœur du quartier Garibaldi

> Techniques :
Photographie au sténopé
Laboratoire argentique
Mise en scène et direction des sujets
Conduite d'interviews

> Valorisation :
Exposition/collage sur un bâtiment au cœur du quartier

Julie Hauber
Photographe auteure et
intervenante
<https://juliehauber.fr>
julie_hauber@hotmail.com
06 37 72 74 33